

Los Chacras

Extracto de Obras y Conferencias de Samael Aun Weor

Primera plática

Podemos afirmar que el hombre es un trío de cuerpo, alma y espíritu, si tomamos como cuerpo a los otros vehículos de manifestación: vital, astral y mental: como alma, al Causal y al Buddhi, pues en sí mismas constituyen, el Alma humana y el Alma divina respectivamente, y dentro de el Alma humana, a la Esencia o Chispa Divinal que realmente es un desdoblamiento de aquella: y finalmente, como Espíritu, al Intimo, al Atman, nuestro Real y Verdadero Ser.

Entre el Espíritu y el cuerpo físico, existe un mediador. Este es el alma, vestida con el traje maravilloso del cuerpo Astral. Este es un organismo dotado de maravillosos sentidos internos.

La Ciencia Gnóstica estudia el organismo humano en todos sus aspectos o dimensiones. Además nos indica, que con nuestra propia simiente fortalecemos esos cuerpos, que son totalmente desconocidos para la ciencia materialista.

En este estudio usamos nuestro cuerpo físico como medio experimental; disponemos de un laboratorio propio, y debemos aprovecharlo.

Entidades ocultas a la vista, tanto buenas como malas, nos rodean por todas partes. Los místicos e iniciados de todos los países y de todas las épocas, no solo perciben la existencia de estos seres, sino que buscan alcanzar la visión espiritual interna por medio de ellos, si vienen de mundos superiores, o darle órdenes, si provienen de los mundos inferiores.

El método para comunicarse con esas entidades, es por medio de ciertos centros o vórtices denominados CHAKRAS: palabra Sánscrita que significa Rueda o Disco, pues a la vista de un clarividente aparecen como vórtices redondos y vibratorios.

Los grandes Clarividentes nos hablan de los siete chacras, y el señor Leadbeater los describe maravillosamente. Dichos centros magnéticos se encuentra en íntima relación con las GLANDULAS DE SECRECION INTERNA.

En el laboratorio del organismo humano, existen siete ingredientes sometidos a un triple control nervioso. Los nervios, como agentes de la Ley del Triángulo, controlan el Septenario Glandular. Los tres controles nerviosos diferentes que interactúan entre sí, son los siguientes:

Primero: EL SISTEMA NERVIOSO CEREBRO-ESPINAL, agente de las funciones conscientes.

Segundo: EL SISTEMA GRAN SIMPATICO, agente de las funciones subconscientes, inconscientes e instintivas.

Tercero: EL SISTEMA PARASIMPATICO O VAGO, quien colabora frenando las funciones instintivas, bajo la dirección de la mente.

El sistema cerebro-espinal es el trono del espíritu divino. El sistema gran simpático es el vehículo del astral. El vago o parasimpático obedece las órdenes de la mente. Tres Rayos y siete centros magnéticos son la base para cualquier Cosmos, tanto en lo infinitamente grande como en lo infinitamente pequeño. «Tal como es arriba es abajo».

Las siete glándulas más importantes del organismo humano constituyen los siete laboratorios controlados por la Ley del Triángulo. Cada una de éstas glándulas tiene su exponente en un chakra del organismo. Cada uno de los siete chakras se halla radicado en íntima correlación con las siete iglesias de la médula espinal. Las siete Iglesias de la espina dorsal controlan los siete chakras del sistema nervioso gran simpático.

Decimos «Siete Iglesias», al decir de los primitivos Cristianos. Ellos conocieron el Esoterismo. Ellos conocieron y pusieron en actividad esos siete chakras, y los encerraron perfectamente dentro del simbolismo de las «siete Iglesias», a fin de que no fuera adulterado su significado.

De igual manera hablaban de los «siete candeleros de oro del Templo». Esa es la razón especial por la cual «oían la voz de Dios», y veían o «tenían visiones, intuían y entendían el pensamiento ajeno, etc.

Y no solo los Cristianos. Los Indostanes hablan de las «Flores de Loto», pues se parecen a esa flor, con un determinado número de pétalos.

También los Griegos y Egipcios antiguos realizaban prácticas especiales para el desarrollo de esos Centros Magnéticos.

Los Aztecas, Mayas e Incas poseían los mismos secretos. A este respecto se cuenta, que cuando los españoles llegaron a México, les predicaron a los Aztecas, con el propósito de Cristianizarlos, hablándoles de Dios, de los Angeles, etc. Los Aztecas les dijeron, «Esos Angeles que vosotros nos venis a predicar, nosotros hace tiempo les conocemos en persona»

Acto seguido, dieron a beber a los españoles una bebida especial, composición de ciertas plantas que ellos conocían, y como consecuencia, el chakra pituitario, o el Tercer Ojo, como lo llama Lobsang Rampa. Les fue abierto. Demás está decir que el asombro de los españoles fue mayúsculo al ver clarívidentemente, por primera vez, esos seres de los cuales venían predicando.

La Gnosis demuestra que los 7 Lotos de los Yoguis, las 7 luces del candelabro de los Hebreos, las 7 Iglesias de Asia de los Cristianos, las 7 rosas de los Rosa-Cruz, las 7 moradas del Castillo Interior de las Carmelitas, los 7 planetas de los Astrólogos, etc.

Son símbolos o alegorías de las funciones inherentes a los 7 Centros Magnéticos del cuerpo humano, correspondiente a las 7 Glándulas Endócrinas principales, que es necesario despertar, desarrollar y dominar para que el hombre llegue a ser perfecto.

Esas glándulas principales en el cuerpo físico, son las depositarias de los plexos en el cuerpo Vital y los Chakras, en el Astral.

El Prana o Energía Cósmica es recibido y distribuido por los chakras que funcionan como verdaderos acumuladores realizando su trabajo a semejanza de los dínamos o baterías.

El Prana recibido por los chakras circula a través de ciertos conductos o canales denominados NADIS, de distintos tamaños que se dispersan por todas partes a semejanza de los nervios, venas y arterias; es sobre estos Nadis que en la antiquísima civilización china, los médicos desarrollaron la técnica de la Acupuntura que tanto impacto a causado en nuestros días.

Se calcula que el número de estos Nadis, es superior a 70.000, siendo los tres principales los siguientes: Nadi SUSHUMNA que corre por el interior de la columna vertebral, y va desde el coxis hasta la parte alta de la cabeza: Nadi PINGALA que termina en la fosa nasal derecha en el varón, y Nadi IDA, que termina en la fosa nasal izquierda: (en la mujer se invierten de acuerdo a la Ley de los Opuestos); ambos ascienden enroscándose alrededor de la columna vertebral desde el coxis; estos tres Nadis conforman el CADUCEO DE MERCURIO, símbolo de la iniciación.

El término sánscrito NADI, PROVIENE DE LA RAIZ NAD, que significa movimiento; estos Nadis al igual que los chakras están FORMADOS DE MATERIA ETERICA Y ASTRAL; no pueden ser vistos por el ojo físico, ni tampoco construirse en tubos de ensayo, para su demostración en el plano físico; algunos médicos los buscan por la disección del cuerpo muerto, y al no poder hallarlos, expresan que «toda esta teoría del esoterismo es falsa». No obstante, ciertas prácticas de meditación y respiración facilitan la observación de los chakras y Nadis.

Todos los Nadis tienen su punto de origen en un importante centro que se denomina KANDA: se lo describe como un BULBO de forma OVOIDE, cubierto de una membrana; está ubicado en el cuerpo físico como un punto que se encuentra a una distancia media entre el ano y los genitales. Correspondiente a éste centro, en el cuerpo físico, tenemos el CAUDA EQUINA.

La médula espinal se extiende desde el cerebro hasta el fin de la columna vertebral, deshilachándose en finos hilos parecidos a la seda; antes de su terminación se ramifican en innumerables fibras pobladas de ramales

nerviosos. Son estas ramificaciones las que se denominan CAUDA EQUINA en el cuerpo físico, y KANDA en el cuerpo astral.

ENTRE cada PLEXO Etérico y su correspondiente CHAKRA ASTRAL existe una TELA DE FINISIMA contextura denominada RED BUDDHICA, la cual actúa como un verdadero filtro impidiendo que las vibraciones groseras del plano astral, pasen a los plexos del cuerpo vital, trayendo como consecuencia el evitar disturbios en el sistema nervioso y la conciencia física.

La naturaleza de esta tela, se va perfeccionando en la medida que el individuo evoluciona espiritualmente; los hombres comunes la tienen constituida de material astral condicionado por su karma.

Muchas personas tienen rota la Red Buddhica, explicando esto, la capacidad innata que tienen los mismos para actuar como mediums en ciertas prácticas de las sociedades espiritistas, puesto que nacen con la capacidad de percibir sucesos astrales sumamente imperceptibles para las demás personas. (La Gnosis no utiliza estos procedimientos).

El uso inmoderado de el alcohol y del tabaco, el empleo de estupefacientes y drogas de toda naturaleza, traen como consecuencia el entorpecimiento de la Red Buddhica, la que se ve relegada a la situación de no poder filtrar las vibraciones astrales; con el desarrollo del vicio, tanto el alcoholismo como el toxicómano, terminan con alucinaciones terribles que no son nada más que el trato y percepción directa con los seres más bajos del mundo astral.

Los excesos de toda naturaleza, pueden también debilitar y romper la Red Buddhica, así como también las emociones violentas y desordenadas, dando como resultado serias perturbaciones en el cuerpo vital, que a su vez se reflejan en el cuerpo físico, en lo que la medicina conoce hoy en día como enfermedades psicosomáticas. A este hecho se deben los estados de locura súbita a la que se ven sometidos algunos, al presenciar un desastre, o cuando de enfrentan a una brutal realidad.

La dificultad de retener en la memoria los sueños que son episodios vividos en el plano astral, al igual que las experiencias en el mismo, se debe siempre al poco desarrollo de los chakras; es por eso necesario realizar las prácticas correspondientes para que los mismos comiencen a vibrar.

Los chakras desempeñan funciones de extrema importancia para el mantenimiento de nuestra vida. Donde hay un enlace de nervios, arterias y venas se llama Plexo.

Los chakras están situados en el mismo sitio aunque en dimensión distinta, para permitir el pasaje y transformación de la energía cósmica que absorben, en energía vital o nerviosa; todas las funciones del cuerpo, ya sean nerviosas, digestivas, circulatorias, respiratorias, genitourinaria, etc. se hallan bajo el control de los chakras y sus correspondientes plexos nerviosos.

Los chakras principales o más importantes, son siete; existen también otros chakras menores. Los Yoguis Orientales indican su número entre 21 a 49, y hasta 144.

El siguiente cuadro presenta, las correspondencias entre los chakras, los plexos nerviosos, las glándulas y su simbología Cristiana.

*** CHAKRAS:**

1- Muladhara

2- Svadhishtana

3- Manipura

4- Anahata

5- Vishuddha

6- Ajna

7- Sahasrara

*** IGLESIAS:**

1- Efeso

2- Esmira

3- Pérgamo

4- Tiatira

5- Sardis

6- Filadelfia

7- Laodicea

*** PLEXOS:**

1- Sacro

2- Prostático

3- Solar

4- Cardíaco

5- Laríngeo

6- Cavernoso

7- Coronario

*** ORGANOS O GLANDULAS:**

1- Coxis

2- Próstata

3- Región del Ombligo

4- Corazón

5- Tiroides

6- Pituitaria

7- Pineal

Cada uno de estos chakras tiene su mantram particular para hacerlo vibrar.

Las siete Iglesias entran en intensa actividad con el ascenso del Kundalini a lo largo del canal medular. El Kundalini mora en los electrones. Los sabios

meditan en él; los devotos lo adoran y en los hogares donde reina el Matrimonio Perfecto, se trabaja con él prácticamente.

El Kundalini es el fuego Solar, encerrado en los átomos de cierta energía que se elabora en el Laboratorio humano, la substancia electrónica ardiente del SOL, que cuando es liberada nos transforma en verdaderos Maestros.

Los fuegos del corazón controlan el ascenso del Kundalini por el canal medular. El Kundalini se desarrolla, evoluciona y progresa de acuerdo con LOS MERITOS del corazón. El Kundalini es la energía primordial encerrada en la Iglesia de Efeso, el cual se encuentra dos dedos sobre el ano, y dos dedos debajo de los órganos genitales.

La serpiente de fuego dormita dentro de su chakra, enroscada tres veces y media. Cuando los átomos solares y lunares hacen contacto en el TRIBENI, cerca del coxis, despierta el Kundalini, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes. Conforme la serpiente sube por el canal medular, pone en actividad cada una de las siete Iglesias.

El símbolo de la serpiente se ha utilizado desde tiempos remotos para representar esa energía solar. En la simbología Cristiana se descubren dos tipos de serpientes: la serpiente negativa, tentadora del Edén, y la positiva, la que levantó Moisés en el desierto a la cual se le atribuían poderes curativos.

En la simbología China podemos observar con asombro, que la serpiente constituye una de sus máximas representaciones. Por supuesto, hace mucho olvidaron ellos también su verdadero significado, y en la actualidad, nadie que no sea un verdadero esoterista, verá en el símbolo de la serpiente, más que una representación dogmática a la cual se le rinde una superficial veneración.

Los cha-kras de las Gó-nadas están dirigidos por Urano, y la Glándula Pineal, situada en la parte media de la cabeza, está

controlada por Neptuno. Entre este par de glándulas existe una íntima correlación y el Kundalini debe conectarlas con el fuego interno para lograr: La AUTORREALIZACION

ESTUDIO INDIVIDUAL DE LOS CHAKRAS

Nª 1.- EL CHAKRA MULADHARA O IGLESIA DE EFESO

Es un loto con cuatro pétalos esplendorosos. Este Chakra tiene la brillantez diez millones de Soles.

En el centro del Chakra hay un cuadrado amarillo, que es representante del Elemento Tierra; significa que la tierra Elemental de los sabios es conquistada con el poder de este Chakra. Dentro del cuadrado aparece un triángulo invertido que encierra esa fuerza misteriosa Cósmica especial llamada KUNDALINI.

Este es el Chakra soporte, estando los demás chakras encima de él; Kundalini se encuentra enroscada con tres y media vueltas al igual que una serpiente; da poder y energía a los otros chakras.

Abrir el Chakra Muladhara significa despertar el Kundalini. El color de este Centro es rojo sucio en el ser humano común y corriente, rojo amarillo en el Iniciado y rojo azul púrpura en el Místico Iniciado.

En el interior del canal de Sushumná encontramos un canal denominado BRAHMADI que es el canal a través del cual pasa el Kundalini.

La extremidad inferior del Chitra es llamada BRAHMADWAR; se le llama así porque es la puerta de BRAHMAN (DIOS), es decir, es la puerta de la energía de Dios, o del Kundalini, ya que este debe pasar por esta puerta hasta el BRAHMARANDHRA situado en el Cerebelo.

CHITRA es lo que aman los Yoguis, es un delgado hilo de Loto brillante, de cinco colores situado en el centro del Sushumná; es la parte vital del cuerpo llamado «Sendero Superior» y es el dador de la Inmortalidad.

IDA Y PINGALA pertenecen a la cadena simpática. Idá parte del testículo derecho y termina en la fosa nasal izquierda. Pingalá parte del testículo izquierdo finalizando en la fosa nasal derecha, en el hombre. En el sexo femenino, parten de los ovarios, invirtiéndose armoniosamente de acuerdo a la Ley de las Polaridades; Idá comienza en el ovario izquierdo y Pingalá en el derecho.

Estos nadis comienzan en las gónadas y se juntan cruzándose en el Chakra Muladhara, con el Sushumná. A este punto del cruzamiento se le llama TRIBENI.

A Idá Nadi, se le llama también CHANDRA NADI. A Pingalá Nadi, se le llama SURYA NADI.

Chandra Nadi: Conducto de la energía de la Luna. Surya Nadi: Conducto de la energía del Sol.

Idá: Frío, negativo, pálido. Pingalá: Caliente, positivo, encendido. Idá y Pingalá son indicadores del tiempo; Sushumná es el que los absorbe, es decir que Sushumná representa la columna Termométrica de la subida del fuego.

Los átomos solares y lunares se levantan en dirección a este primer chakra, bipolarizándose así la energía en positiva y negativa respectivamente. Estas

energías suben por esos canales simpáticos tetradimensionales, Idá y Pingalá, hasta el cáliz del cerebro.

Esos dos canales simpáticos son las dos serpientes que se enroscan en la vara del Caduceo de Mercurio, el gran símbolo de Paracelso, Maestro de la Logia Blanca y Padre de la Medicina. Este símbolo lo ha adoptado la Ciencia Médica, como símbolo de la Medicina, pero esotericamente ha representado siempre, uno de los secretos más celosamente guardados en las Escuelas de Misterios.

El chakra Muladhara está situado debajo del Kanda, situado atrás de los órganos sexuales; se asemeja a un huevo y se encuentra exactamente sobre el Chakra.

Gobierna el sentido del olfato, y estimula nuestro conocimiento del habla.

Mediante la Transmutación se logra unir los tres Nadis que produce el despertar del Kundalini. El Muladhara, está íntimamente relacionado con los órganos sexuales.

En los planos internos hay un Ser relacionado con el Chakra Muladhara. Es DEVI KUNDALINI. Cuando se quiere subir la energía se le pide ayuda, los Indostanes dicen que se pone en contacto con Devi.

Solos, nada podemos hacer. AL QUE NADA PIDE, NADA SE LE DA. QUIEN NO PIDE, NO NECESITA.

Existen muchos DEVAS o Maestros que ayudan y vigilan el desarrollo del Kundalini y de los Chakras, sin necesidad de que el discípulo se de cuenta.

La Serpiente Ignea de nuestros Mágicos Poderes, sale de la bolsa membranosa donde estaba encerrada y sube por el Canal Medular hasta el Cáliz (cerebro). Del Canal Medular se desprenden ciertos hilos nerviosos, que conectan a los siete Chakras en el astral, relacionados con siete Plexos en el Etérico y con siete glándulas en el físico.

El Kundalini pone en actividad los siete Centros Magnéticos. Coordina la actividad de todos, los siete Chakras, en forma maravillosa. Podríamos representar todo esto por una vara con siete rosas fragantes y hermosas. La vara representa la columna espinal y las siete rosas a los siete Chakras o Centros Magnéticos. Los tallos delicados de estas siete rosas de Fuego ardiente, son los finos hilos que los unen a la columna espinal.

El advenimiento del Fuego, es el acontecimiento más grande del Iniciado. De los cuatro Pétalos del Centro Magnético donde la Serpiente se halla enroscada, solo dos están en actividad. Con la Iniciación se ponen en actividad los otros dos.

Nº 2.- CHAKRA SVADHISHTHANA O IGLESIA DE ESMIRA

Esta Iglesia está situada en el Nadi Sushumná, en la Próstata (Utero en la Mujer). El color es igual a la sangre pura. Seis Nadis emanan de este centro, los cuales parecen pétalos de un Loto.

Tiene control sobre la parte inferior del abdomen, riñones, etc. Las vibraciones que producen los pétalos están representadas por las letras sánscritas: BAM, JAM, YAM Y LAM. Este chakra es la morada de Apas; en la cámara central, está creciente una luna de extraordinaria belleza.

El Yogui que medita en este chakra pierde el miedo al agua y aprende a dirigir las criaturas elementales del agua, así como a conocer las distintas entidades astrales.

Su función es la de recibir los glóbulos vitales esparcidos en la atmósfera distribuyendo la energía o Prana, en ellos contenidos por Nadis especiales, hacia cada uno de los demás Chakras. La misión principal de este Centro, es proveer la vitalidad del cuerpo físico, cargando de Prana todo el sistema.

Hay Prana de diversos colores y es el rosado el más solicitado por el sistema nervioso humano, y su falta en el organismo da origen a una serie de dolencias llamadas nerviosas.

Los árboles de la familia de las coníferas absorben, como todos los vegetales, los glóbulos vitales de la atmósfera, de igual manera que los seres humanos, pero aquella familia no aprovecha el Prana rosado, restituyendo al ambiente el átomo primordial de él cargado, por esto resulta de gran beneficio al hombre, la vecindad de tales árboles; una breve estadía en un bosque de eucaliptos, pinos, cedros, etc. representa para el hombre agotado o nervioso un sedante y tonificante del más alto valor.

En el hombre, este chakra gobierna el sentido del gusto y controla la función de los riñones y la región abdominal inferior del cuerpo físico incluyendo las piernas. Es análogo a las glándulas adrenales y ejerce influencia sobre ellas. Los Maestros señalan que en el centro del chakra hay una media luna blanca relacionada místicamente con el elemento agua.

Este chakra Prostáico, Uterino en la mujer, cuando entra en actividad confiere el poder de salir cuerpo físico, en cuerpo astral, pudiendo investigar los grandes misterios de la vida y de la muerte.

3.- CHAKRA MANIPURA O IGLESIA DE PERGAMO

Continuando con la ascensión del Monte MERU, según el esoterismo Oriental o columna vertebral nos encontramos con la tercera Iglesia o Chakra Manipura, conocido también como Loto del ombligo, porque está situado en la región lumbar, opuesto al ombligo y relacionado estrechamente con el Plexo Solar.

Su velocidad de vibración lo hace aparecer a la visión clarividente, del color de las nubes oscuras cargadas de lluvia. Tiene diez pétalos. Dentro de él existe un espacio de forma triangular de color rojo anaranjado brillante, relacionado con el elemento fuego y el Tattva Tejas.

El Prana que este chakra absorbe y distribuye, es responsable de todas las funciones digestivas, la actividad del hígado, el bazo, páncreas, riñones y todas las demás glándulas y órganos ligados a la nutrición y excreción; está vinculado también con el flujo menstrual en las mujeres e influye en el sentido de la vista en ambos sexos. Su punto focal en el cuerpo físico es el Páncreas.

Este es el cerebro de las emociones. Nosotros tenemos una verdadera estación inalámbrica establecida dentro del organismo humano. El centro receptor es el centro umbilical. La antena emisora es la glándula Pineal.

Las ondas mentales de aquellos que piensan en nosotros, llegan al centro umbilical o cerebro de las emociones y luego pasan al cerebro intelectual donde esos pensamientos se nos hacen conscientes. Este es el poder de la Telepatía tan popularizado y utilizado muchas veces con propósitos ruines.

En planetas cuya humanidad a progresado internamente, este chakra, al igual que los demás, está desarrollado en todos los seres humanos. En el planeta Mercurio, por ejemplo cuando cualquier ciudadano emite un mal pensamiento, es castigado por escándalo público.

Este chakra es uno de los impulsores para las salidas en astral.

Cada uno de los chakras tiene su Pranaya o Bija (sonido) de una letra sánscrita que forma parte del alfabeto de cincuenta letras sánscritas.

El desarrollo de nuestros chakras están relacionados con las iniciaciones de Misterios Menores (aunque no se despiertan completamente). Con las iniciaciones de Misterios Mayores, se logra despertar en forma completa.

Es un trabajo delicado con el cual se debe tener mucha paciencia y tenacidad.

Son las fuerzas del verbo que actúan, el sabio manejo del verbo.

Quien despierte este chakra puede sanarse de enfermedades del estómago y del hígado, ya que éste chakra se relaciona con estos órganos vitales.

El Manipura tiene 10 Yoga-nadis o 10 letras sánscritas que hacen vibrar el chakra y son: DAM, TAM, LAM, THAM, TTHAM, DAM, NAN, PAM, PHAM. Se va repitiendo de pétalo en pétalo, posee un triángulo en su interior que representa a AGNI o el fuego.

Nº 4.- CHAKRA ANAHATA O IGLESIA DE TIATIRA

A la altura del corazón, relacionado con el Plexo Cardíaco, está situado este Chakra, en el Nadi Sushumná. Su color es rojo vivo; dentro del Chakra hay dos triángulos que se cortan de color azabache. Dentro de estos Triángulos se encuentra el centro de nuestro Ser Individual, la llama misma de lo divino, que brilla como la constante llama puntiaguda de una lámpara.

Tiene elemento aire, el Tattva Vayú. Cuando se desarrolla este chakra se domina el aire, desdobles y se desarrollan muchas virtudes sáttvikas, poderes, dominio del estado de JINAS.

Tiene quince Yoga-Nadis, que son: KAM, KHAM, GHAM, CHAM, CHHAM, KAM, GNAM, THA, GNAM, entre otras.

Gobierna el sentido del tacto, el sistema circulatorio, el sistema locomotor y el sistema respiratorio e influye sobre la glándula Timo. Su desarrollo tiene íntima relación con el ascenso del Kundalini. Su Mantram es la vocal «O» con sonido alargado (ooooo...).

Es de mucha importancia que se desarrolle antes de que se enfríe, ya que de lo contrario la persona se convierte en intelectualizadora.

Las personas que meditan en este chakra perciben u oyen el sonido del Anahata que tiene íntima relación con el FHOAT. Este sonido se concibe cuando pronunciamos la vocal «O» como un sonido dulce y apacible.

Está controlado por un Ser o Maestro llamado Kakini. Un ejercicio para despertar este Chakra es la Meditación, y se conquista el poder de la Intuición.

Otro ejercicio que se debe realizar dentro de las 5 y 6 am. es: Se relaja, se sienta cómodamente con el frente al Oriente, donde visualiza una gran Cruz de color dorada, que refleja su luz hasta nuestro corazón y se comienza a vocalizar la O pura, prolongando el sonido, redondeando la boca. Se repite durante 10 minutos o más.

La vocalización y la meditación desarrollan y desenvuelven esta Iglesia, santuario del amor. El amor es tan puro como el Lucero de la mañana. El amor es Universal, impersonal, inefable, desinteresado.

También confiere este chakra, el poder de la Inspiración y la solidez de un cuerpo astral.

El Cardias o Centro Cardíaco está en íntima relación con el corazón del Sistema Solar. El hombre es un Universo en miniatura. Si queremos estudiar el Universo, debemos estudiar al hombre. El chakra del corazón tiene 12 pétalos: seis activos y seis inactivos. Con la energía Kundalini, todos los doce pétalos entran en actividad.

La descripción Indostán de este Chakra es maravillosa, la cual no es por el momento prudente el transcribirla ya que contiene muchos términos intraductibles y muchos símbolos que no resultan de ningún beneficio, a

muchos estudiantes, pero si, menciona el número de pétalos, el principio del aire Shiva, la energía Kundalini, son su Lingam y la media luna, etc. señalando como el Altar del culto mental, el Centro maravilloso de la meditación.

El Cardias es el centro magnético relacionado con los viajes astrales. Quien quiera conquistar el poder de salir en cuerpo astral a voluntad, debe cambiar totalmente su tipo de vibración. Esto es solo posible desarrollando el Cardias.

La salida en astral es MAS BIEN EMOTIVA Y SENTIMENTAL. El frío intelecto nada tiene que ver con las salidas en cuerpo astral. El cerebro es lunar, el corazón es solar.

Para salir a voluntad en cuerpo astral se necesita la emoción superior. Cierta tipo de emotividad, el sentimiento, una supersensibilidad muy especial, y sueño combinado con meditación. Estas cualidades solo se logran con el desarrollo del Cardias.

Nª 5.- CHAKRA VISHUDDHA O IGLESIA DE SARDIS

Está en el Nadi Sushumná, plexo laríngeo, relacionado con el elemento Eter. El tattva correspondiente es AKASHA.

Ascendiendo por el canal sutil dentro de la columna vertebral, el punto siguiente en que se ponen en contacto el mundo invisible y el visible es el Chakra Vishuddha o centro de Gran Pureza. Como el nombre lo sugiere, esta Iglesia está vinculada con un orden del Ser, elevadamente evolucionado, es la puerta de entrada al plano de la sabiduría eterna.

Su ubicación es en la base de la garganta en el punto de unión de la columna vertebral y la médula oblongada, en la glándula Tiroides.

Tiene diez y seis pétalos, controla el sentido del Oído Oculto.

La piel, la boca y la respiración, están relacionados con la glándula Tiroides.

Sus 16 Yoga-Nadis y sus vibraciones están representadas por 16 letras sánscritas. Es de color azul intenso. El desarrollo confiere al Iniciado muchos poderes, el principal es la Clariaudiencia, con la cual escucha en el mundo físico, las palabras de las dimensiones superiores.

Las escuchas interiormente. Está relacionado este chakra con el plano mental. Debemos aprender el sabio manejo del verbo; este chakra se relaciona con el Verbo Universal de Vida. Es necesario comprender que hay silencios delictuosos y palabras que hieren. Existen otras palabras que dicen: Hay un enanito que puede incendiar ciudades y que a la vez puede poner paz y armonía. Ese enanito es la Lengua.

Con el desarrollo del chakra laríngeo comprenderemos el Esoterismo de todos los Libros Sagrados; se conocerá lo pasado, presente y futuro de todo lo que existe en el Universo.

La garganta es el útero, donde se gestan las palabras, los Maestros crean con el poder del Verbo; el Kundalini es creador en la laringe. Nunca digas palabras vanas, nunca digas palabras inmodestas.

Nª 6.- CHAKRA AJNA O IGLESIA DE FILADELFIA

Está en el Nadi Sushumná; en el cuerpo físico está relacionado con el plexo cavernoso en el entrecejo. Se le denomina también el sentido Espacial, o Tercer Ojo.

El color del Chakra es blanco purísimo. Es el ojo de la Clarividencia. Despertando este chakra se obtienen los 8 Shidis o poderes mayores y los 32 poderes menores. Está relacionado íntimamente con la glándula Hipófisis.

Este chakra reúne importantísimas funciones, tiene 96 pétalos, siendo 48 de color rosado y 48 violeta pálido; cada uno de estos colores toma la mitad del chakra, de manera que en algunos compendios viene descrito como poseyendo dos pétalos únicamente.

Las funciones de este chakra están ligados a la videncia en los planos superiores del Universo, permitiendo al Iniciado llevar sus investigaciones hasta el átomo, cuya estructura puede ser percibida y analizada con claridad. De igual manera las facultades de este chakra permiten observar un sistema solar.

Existen dos clases de Clarividencia: Clarividencia Objetiva, la que posee un verdadero Maestro y que nunca puede equivocarse; Clarividencia Subjetiva, en la cual el chakra no ha alcanzado su pleno desarrollo. Si no se despierta la Intuición se pueden cometer muchos errores.

La técnica para conseguir tal poder de visión es más o menos la siguiente: el operador varía el tamaño del chakra hasta que tome las dimensiones del objeto a observar; de esta manera surge una relación de igualdad dimensional entre el sujeto y el objeto, permitiendo un examen total y minucioso del mismo.

El clarividente debe ser tan sencillo y humilde como la tímida y perfumada florecilla de la noche estrellada.

Los Chakras Ajna y Sahasrara están ligados íntimamente. El Ajan es una pequeña puerta mediante la cual se manifiestan poderes del Chakra Sahasrara. «El Ajna es un siervo del Sahasrara».

Nª 7.- CHAKRA SAHASRARA O IGLESIA DE LAODICEA

En la parte más alta de la cabeza con el disco volcado hacia arriba se encuentra este chakra, también llamado EL LOTO de los mil pétalos, en realidad tiene 972 pétalos. Está situado a nivel de la coronilla, sitio del ojo de la Polividencia.

Las 50 letras del alfabeto sánscrito se repiten incesantemente en forma armoniosa. Es de color dorado en los Maestros, en las demás personas tiende a un color violeta con la parte central amarilla. Cuando resplandece totalmente es el símbolo de la Corona de los Maestros.

Tiene 12 estrellas que representan los doce poderes del hombre. Tiene íntima relación con la glándula Pineal. En esta región mora un átomo divino. Los Indostanes dicen:» La morada de Shiva». En nuestro cerebro existen 24 átomos que representan a los 24 ancianos del Zodíaco.

La Serpiente de fuego Kundalini al ser despertada, sube hasta el Sahasrara, dando la iluminación y sabiduría total, da poderes extraños y dominio sobre dos enemigos mellizos: El tiempo y la muerte.

PRACTICA PARA DESARROLLAR LA INTUICION

Vocalizar el Mantram «O» tal como se explica en el Chakra Anahata, y sigue constante en las prácticas anteriores; es la constancia, más que el tiempo dedicado, lo que produce resultados.

¡PAZ INVERENCIAL!

SAMAEL AUN WEOR.

Segunda Plática

El hombre es un trío de CUERPO, ALMA y ESPÍRITU. Entre el Espíritu y el Cuerpo existe un mediador. Este es el Alma. Los Gnósticos sabemos que el Alma está vestida con un traje maravilloso. Ese es el Cuerpo Astral. Ya sabemos por nuestros estudios gnósticos, que el Astral es un doble organismo dotados de maravillosos sentidos internos.

Los grandes clarividentes nos hablan de los siete chakras y el señor Leadbeater los describe con lujo de detalles. Estos chakras son realmente los sentidos del Cuerpo Astral. Dichos centros magnéticos se encuentran en íntima correlación con las glándulas de secreción interna.

En el laboratorio del organismo humano existen siete ingredientes sometidos a un triple control nervioso. Los nervios, como agentes de la Ley del Triángulo, controlan al Septenario glandular. Los tres controles nerviosos diferentes que interactúan entre sí, son los siguientes:

1°.- El sistema nervioso cerebro-espinal, agente de las funciones CONSCIENTES.

2°.- Sistema gran simpático, agente de las funciones SUBCONSCIENTES, INCONSCIENTES e INSTINTIVAS.

3°.- Sistema parasimpático o vago, quien controla FRENANDO las funciones instintivas, bajo la dirección de la mente.

El sistema cerebro-espinal es el tronco del Espíritu Divino. El sistema gran simpático es el vehículo del astral. El vago o parasimpático obedece las órdenes de la mente.

Tres rayos y siete centros magnéticos son la base para cualquier cosmos, tanto en lo infinitamente grande como en lo infinitamente pequeño. «TAL COMO ES ARRIBA, ES ABAJO».

Las siete glándulas más importantes del organismo constituyen los siete laboratorios controlados por la Ley del Triángulo. Cada una de estas glándulas tiene su exponente en un chakra del organismo. Cada uno de los siete chakras se halla radicado en íntima correlación con las siete iglesias de la médula espinal. Las siete iglesias de la espina dorsal controlan los siete chakras del sistema nervioso gran simpático.

Las siete iglesias entran en intensa actividad con el ascenso del Kundalini a lo largo del canal medular. El Kundalini mora en los electrones. Los sabios meditan en él; los devotos lo adoran y en los hogares donde reina el Matrimonio Perfecto, se trabaja con él prácticamente. El Kundalini es el Fuego Solar encerrado en los átomos seminales, la substancia electrónica ardiente del Sol que cuando es liberada nos transforma en Dioses Terriblemente Divinos.

CHAKRA MULADHARA O IGLESIA DE EFESO

AKASHA es el agente del sonido. El KUNDALINI es el AKASHA. AKASHA es sexual. El KUNDALINI ES SEXUAL. El centro magnético donde vive el Kundalini normalmente es absolutamente sexual, como lo está

demostrando el hecho concreto del sitio donde está situado: dos dedos sobre el ano, y cerca de dos dedos debajo de los genitales; cuatro dedos de ancho, en el espacio donde está situado. Sólo es posible despertar el Kundalini y desarrollarlo totalmente con la Magia Sexual.

Abrir la Iglesia de Efeso significa despertar el Kundalini. El color de este centro es rojo sucio en el libertino, rojo amarillo en el Iniciado y rojo azul púrpura en el Místico Iniciado.

El advenimiento del Fuego es el acontecimiento más grandioso del Matrimonio Perfecto. El centro donde la serpiente se halla enroscada, tiene cuatro pétalos de los cuales sólo dos están en actividad. Con la Iniciación se ponen en actividad los otros dos.

Los fuegos del corazón controlan el ascenso del Kundalini por el canal medular. El Kundalini se desarrolla, evoluciona y progresa de acuerdo con los méritos del corazón.

El Kundalini es la energía primordial encerrada en la Iglesia de EFESO.

La Divina Serpiente de Fuego dormita dentro de su Iglesia enroscada tres veces y media. Cuando los átomos Solares y Lunares hacen contacto en el TRIBENI, cerca del cóxis, despierta el Kundalini, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes. Sale de la bolsa membranosa donde estaba encerrada y sube por el canal medular hasta el Cáliz (Cerebro). Del canal medular se desprenden ciertos hilos nerviosos, que conectan a los siete chakras, o plexos simpáticos, con la columna espinal.

El Fuego Sagrado pone en actividad los siete centros magnéticos. El Kundalini coordina la actividad de todos los siete chakras en forma maravillosa. Podríamos representar todo esto, por una vara con siete rosas fragantes y hermosas. La vara representaría la columna espinal y las rosas representarían a los siete chakras o centros magnéticos. Los tallos delicados de estas siete Rosas de Fuego ardiente son los finos hilos que los unen a la columna espinal.

Los chakras de las Gónadas (glándulas sexuales), están dirigidos por Urano, y la Glándula Pineal, situada en la parte superior del Cerebro está controlada por Neptuno. Entre este par de glándulas existe una íntima corelación y el Kundalini debe conectarlas con el Fuego Sagrado para lograr la REALIZACION A FONDO.

La Iglesia de EFESO es un loto con cuatro pétalos esplendorosos. Esta Iglesia tiene la brillantéz de diez mil millones de soles. La Tierra Elemental de los Sabios (representada por el cuadrado amarillo, dentro del cual se encuentra un

triángulo invertido conteniendo a la serpiente Kundalini), es conquistada con el poder de esta Iglesia.

CHAKRA SWADHISTHANA O IGLESIA DE ESMIRNA

El ascenso del Kundalini a la región de la PROSTATA pone en actividad los seis pétalos de la Iglesia de ESMIRNA.

Esta Iglesia nos confiere el poder de dominar las aguas elementales de la vida y la dicha de crear.

El chakra prostático tiene seis colores preciosísimos: Rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul y violeta. Este centro es importantísimo para el Mago. Con este centro controlamos el acto sexual. Este es el centro magnético de la Magia Práctica.

El gnóstico que medita en este chakra pierde el miedo al agua, aprende a dirigir a las criaturas elementales del agua, así como a conocer las distintas entidades astrales.

Su función es la de recibir los glóbulos vitales esparcidos en la atmósfera, distribuyendo energía o prana en ellos y suministrarla por nadis especiales a cada uno de los demás chakras. La misión principal de este centro es proveer la vitalidad al cuerpo físico, cargando de prana todo el sistema nervioso humano; su falta en el organismo da origen a una serie de dolencias llamadas nerviosas. En el hombre este chakra controla el sentido del gusto y gobierna las funciones de los riñones y la región abdominal inferior del cuerpo físico incluyendo las piernas.

Los Maestros señalan que en el centro, hay una media luna blanca que está relacionada con el elemento agua. Este chakra prostático (uterino en la mujer) cuando entra en actividad confiere el poder de salir del cuerpo físico en cuerpo astral, pudiendo investigar los misterios de la Vida y de la Muerte.

CHAKRA MANIPURA O IGLESIA DE PERGAMO

Cuando la serpiente sagrada llega a la región del ombligo, podemos dominar los volcanes, porque el fuego elemental de los Sabios corresponde al tercer centro, a la Iglesia de Pérgamo, situada en el Plexo Solar. Su velocidad de vibración lo hace aparecer a la visión clarividente, del color de las nubes cargadas de lluvia.

Tiene diez pétalos, dentro de él existe un espacio de forma triangular de color rojo anaranjado brillante, relacionado con el elemento fuego, y el tattwa Tejas. El prana que este chakra absorbe y distribuye es responsable de todas las funciones digestivas, la actividad del hígado, bazo, páncreas, etc. Está vinculado con el flujo menstrual en las mujeres, e influye sobre el sentido de la vista en ambos sexos.

Este es el cerebro de las emociones. El centro receptor es el centro umbilical, la antena emisora la glándula pineal; las ondas mentales de aquellos que nos piensan, llegan al centro umbilical o cerebro de las emociones y luego pasan al cerebro intelectual, donde esos pensamientos se nos hacen conscientes.

Este es el poder de la telepatía. Este chakra es uno de los impulsores para las salidas en astral. El despertar de los chakras es un trabajo delicado, con el cual se debe tener mucha paciencia y tenacidad, son las fuerzas del verbo que actúan. Quien despierta este chakra puede sanarse de enfermedades del estómago y del hígado, ya que este chakra se relaciona con estos órganos vitales.

-

CHAKRA ANAHATA O IGLESIA DE TIATIRA

Con el ascenso del Kundalini a la región del corazón, se pone en actividad la Iglesia de TIATIRA con sus doce pétalos maravillosos. Esta Iglesia nos confiere poder sobre el aire elemental de los Sabios. Está relacionado con el elemento aire, su tattwa es Vayú.

El desarrollo de este centro cardíaco confiere inspiración, presentimiento, intuición y poderes para salir conscientemente en cuerpo astral, así como también poderes para poner el cuerpo en estado de JINAS.

Digna de toda admiración resulta la Iglesia de Tiatira, el cuarto centro. El Cardias o Centro Cardíaco está en íntima relación con el corazón del Sistema Solar. El hombre es un Universo en miniatura. Si queremos estudiar el Universo, debemos estudiar al hombre. En el Universo descubrimos al hombre. En el hombre descubrimos al Universo. El sistema solar visto desde lejos parece realmente un hombre Glorioso caminando a través del inalterable infinito. El Sistema Solar es el cuerpo de un Gran Ser. Aquel es todo Perfección. El Corazón de ese Gran Ser está en el Sol.

El Chakra del Corazón tiene doce pétalos. Seis activos y seis inactivos. Con el Fuego Sagrado, todos los doce pétalos entran en actividad.

Su color es rojo vivo, dentro del dos triángulos que se cortan de color negro azabache, dentro de estos dos triángulos se encuentra el centro de nuestro Ser individual, la llama misma de lo divino, que brilla como constante llama puntiaguda de una lámpara.

Gobierna el sentido del tacto, el sistema circulatorio, el sistema locomotor y el sistema respiratorio e influye sobre la glándula Timo. Su desarrollo tiene íntima relación con el ascenso del Kundalini.

Su mantram es la vocal «O» con sonido alargado. Un ejercicio para despertar este chakra es la meditación. Y se conquista el poder de la Intuición. La vocalización y la meditación desarrollan y desenvuelven esta Iglesia, Santuario del Amor. El Amor es Universal, Impersonal, Inefable, Desinteresado...

Debemos actuar sobre el Corazón por medio de la Oración intensiva. La salida en Astral es más bien emotiva y sentimental. El frío intelecto nada tiene que ver con las salidas en cuerpo astral, el cerebro el lunar, el corazón es solar.

Para salir en cuerpo astral se necesita de la emoción superior, cierto tipo de emotividad, sentimiento, una supersensibilidad muy especial y sueño combinado con la meditación. Esta cualidad sólo se logra con el desarrollo del Cardias.

El capítulo segundo del Apocalipsis versa sobre las cuatro Iglesias inferiores de nuestro organismo. Estos son cuatro centros conocidos como el Fundamental o básico, el Prostático, El Umbilical y el Cardíaco. Ahora estudiaremos los tres centros magnéticos superiores mencionados por el Apocalipsis en el tercer capítulo.

Estas tres Iglesias Superiores son: La Iglesia de Sardis, la de Filadelfia y, por último, la de Laodicea.

CHACRA VISHUDA O IGLESIA DE SARDIS

El ascenso del Kundalini a la región de la laringe creadora confiere el poder de oír las voces de los seres que viven en los mundos superiores. El fuego sagrado se hace creador en la garganta. Los ángeles crean con el poder de la palabra. El Iniciado es capaz de crear cualquier cosa con el pensamiento y luego materializarla con la palabra. Aquello de oír con el oído mágico ni ha sido bien definido por los ocultistas. Debemos advertir que quien tiene el oído mágico puede oír realmente, percibir casi físicamente, o mejor dijera, en

forma semejante a la física, los sonidos internos. El oído mágico nos permite escuchar a los ángeles.

Su ubicación en la base de la garganta, en el punto de unión de la columna vertebral y la médula oblongada, en la glándula Tiroides, y es de color azul intenso. Este chakra está relacionado con el plano mental. Debemos aprender el sabio manejo del Verbo. Este chakra se relaciona con el Verbo Universal de Vida. Es necesario comprender que «Hay silencios delictuosos y palabras que hieren». Existen otras que dicen: Hay un enanito que puede incendiar ciudades y que a la vez puede poner paz y armonía. Este enanito es la lengua. Con el desarrollo del chakra laríngeo comprendemos el esoterismo de todos los libros sagrados, se conoce lo pasado, presente y futuro de todo lo que existe en el Universo.

Este chakra está relacionado con el AKASHA puro. AKASHA es el agente del sonido. Cuando el Kundalini abre la Iglesia de Sardis, entonces florece en nuestros labios fecundos hecho verbo. El chakra laríngeo tiene dieciséis hermosos pétalos. El desarrollo completo de este Centro AKASICO nos permite conservar el cuerpo vivo aún durante la noches profundas del GRAN PRALAYA. Es imposible la encarnación del GRAN VERBO sin haber despertado la Serpiente Sagrada.

-

CHAKRA AJNA O IGLESIA DE FILADELFIA

Cuando el Kundalini llega a la altura del entrecejo se abre la Iglesia de Filadelfia. Este es el ojo de la Sabiduría. En este centro magnético mora el PADRE que está en secreto. En el cuerpo físico está relacionado con el plexo cavernoso. Se le denomina también sentido espacial o tercer ojo. Es el ojo de la Clarividencia. Está relacionado íntimamente con la glándula Hipófisis.

El color del chakra es blanco purísimo; despertando este chakra se obtienen los ocho shidhis, o poderes mayores, y los 32 poderes menores. Tiene dos pétalos, de color entre rosado y violeta pálido. Este centro es el Trono de la Mente. Ningún verdadero clarividente dice que lo es. Ningún verdadero clarividente dice: YO VI. El clarividente INICIADO dice: NOSOTROS CONCEPTUAMOS.

Todo clarividente necesita INICIACION. El clarividente sin INICIACION está expuesto a caer en gravísimos errores. El clarividente que vive contando sus visiones a todo el mundo está expuesto a perder su facultad. El clarividente hablador puede también perder el equilibrio de la mente. El clarividente debe ser callado, humilde, modesto. El clarividente debe ser como un niño.

Existen dos tipos de clarividencia: La OBJETIVA, que posee un Maestro verdadero y que nunca puede equivocarse, y la SUBJETIVA, en la que el chakra no ha alcanzado su pleno desarrollo; si no se despierta la Intuición, se pueden cometer muchos errores.

CHAKRA SAHASRARA O IGLESIA DE LAODICEA

La última flor de loto que se abre es la Iglesia de Laodicea, también llamado el loto de los mil pétalos, aunque en realidad tiene 972. Esta flor de loto resplandece gloriosamente en la cabeza de los Santos. Cuando el Kundalini llega a la glándula pineal, se abre esta flor maravillosa. Este es el ojo de la Polividencia, el Ojo de Diamante. Con esta facultad podemos estudiar las memorias de la Naturaleza. Este es el Ojo Divino del Espíritu. Da poderes extraños y dominio sobre los dos enemigos mellizos: el Tiempo y la Muerte. Está situado a nivel de la coronilla, y es de color dorado en los Maestros; en las demás personas tiene color violeta con la parte central amarilla. Tiene doce estrellas que representan los doce poderes del hombre. En esta región mora un átomo superdivino. Los indostanes dicen que es la morada de Shiva. En nuestro cerebro existen 24 átomos que representan los 24 Ancianos del Zodiaco.

La glándula pineal está influenciada por NEPTUNO. Cuando se abre esta Iglesia recibimos la POLIVIDENCIA, la Intuición, etc. La pineal se halla relacionada íntimamente con los chakras de las gónadas o glándulas sexuales. A mayor grado de potencia sexual, mayor grado de desarrollo de la glándula pineal. A menor grado de potencia sexual, menor grado de desarrollo de la glándula pineal. URANO en los órganos sexuales y NEPTUNO en la glándula pineal se unen para llevarnos a la REALIZACIÓN TOTAL.

Samael Aun Weor